

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

VIOLINO PRIMO.

I

Adagio. Solo *larg.* *a tempo*

rit. *colla parte* *rit.* **1** *Moderato.* **2**

pp Vla. **3** *pp*

4 *sostenuto* *poco allarg.* **5** Solo

5 *a tempo* *ff*

6 **7** *a tempo* *sj* *p* **12** *Cl.*

pp *pp*

div. *espress.* *unis.* *pp*

8 *espress.* *p* *p*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

2

9 *I*
p *div.* *pp*

10 *poco stringendo*
unis. *mf* *dim.* *pp* *rit.*

11 *a tempo*
12 *ppp* *div.* *p*

12 *rit.* *p* *dim.*

13 *a tempo* *Cl.* *pp* *unis.*

div. *colla parte* *unis.* *a tempo*

14 *Come prima.* *Solo* *p* *div.*

15 *unis.* *pp* *cresc.*

pizz 16 *arco* *f* *ff* *ffz*

div. 17 *pp*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

II

18 *Lento.* *colla parte* *accel.* *Allegro molto.*
Bassi *ff* *sf* *pp*

rit. *a tempo* // *rit.* *a tempo* *Solo* *rit. molto*

19 *a tempo* *accel.* *a tempo*
Tutti *pizz. colla parte* // *arco* *CADENZA: ends =*
ff *sf* Bassi *ff*

Allegro molto. *rit.* *più lento* 20 *Allegro molto.*
Ob. *pp* Timp. *pp*

21 *Solo*
pp *pp*

22 *poco allarg.* *Solo* *largamente* *a tempo*
mf *p* *f*

23 *Tempo I?*
p *f* *p* *pp* 3

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.
II

4

con sordini 24

divisi.

pp *p dolce.*

con sordini *pp*

25

dim. senza sordini 2 *p* *cresc.*

unis.

f *mf*

26 *pizz.* 3 *poco allarg.* 27 Solo *a tempo* arco *p* *f*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

II

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*, *f*, and *P*. There are also accents (^) over some notes.

28 *Tempo I^o animato non trem.*
2 div.
con sordini *pp*

Musical staff with chords and dynamics. Dynamics include *pp*.

29 *colla parte*
ppp

Musical staff with chords and dynamics. Dynamics include *ppp*.

30 *a tempo Solo*
pp dolce div.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp dolce*. There is a *div.* marking and a fermata over a note.

unis

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*. There is a *unis* marking.

31 *Più mosso. Solo*
pp 3

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*. There is a *3* marking.

pizz. *pp* 32 (pizz.) *pp* 2

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*. There is a *pizz.* marking and a *2* marking.

arco *pp* 33 *pp* *pizz.* *p*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp* and *p*. There is an *arco* marking and a *pizz.* marking.

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

III

34 *Adagio.*
arco
senza sord. *pp* *pp* *ppp* *p*

35

36
dim. *pp*

37
pp *p* *mf* *p*

38
stringendo molto
cresc. *mf*

39
rit. *fpp* *sf* *p*
Tempo I.^o
colla parte
Solo *pp*

40 2 Solo
con sordini

41
pp *div.* *unis* *rit.* *ppp*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

IV

Allegro.

p senza sord. *cresc.* *f*

pizz. **42** *Moderato.* *arco* *Solo.* *pizz.*

ff *sf* *f* *f*

43 *rit.* *CADENZA: ends = a tempo* *f arco*

44 *Allegro, ma non troppo.* *Solo.* **45**

f

pizz.

46 *arco*

2 *sf* *f* *f*

dim. *> mf* *p*

47 *Solo.* *allarg.*

a tempo pizz. arco pizz. **48** arco div. *pp*

unis. **49** *mf*

colla parte *a tempo* *allargando* *sf* *p* 2

largamente Solo. **50** *a tempo* 2 pizz. arco 3 div. *p* *p* *pp*

espress. **51** *poco allarg.* *accel.* *a tempo* 2 *pp*

colla parte unis. *a tempo* pizz. **52** pizz. *pp* 2 *p*

Animato *allargando* arco 2 *calando* Solo. *cresc.* *p*

53 *a tempo* 5 div. *pp* *p* *sf*

54 Solo. unis. 2 *f* *mf*

55 *Animato* Solo. 3

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

IV

div. *pp* *p*

unis. 56 *f* 4

57 *p* div. *f* unis.

58 3 *f* 5 Solo.

59 *f* *cresc.* *poco rit.* *ff* 8 5 Solo

60 Solo

61 *f* *ff*

62 Solo. *colla parte*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

10

IV

a tempo
pizz. arco pizz.
p *mf* *p*

63 arco *allargando*
p

64 *a tempo* *poco rit.* Fl. Ob. pizz.
sf 3 2 *ff* *sf* *p*

arco 65 Solo.
p 4

Solo. *calando*
pp

66 *Poco più lento.*
pp *rall.* Bassi. *pp*

67 *div.*
accel. *ten.* *rall.* *p* *dim.* *ppp*
cresc.

unis. *molto larg.*
cresc. *f* *ppp*

Più lento 68 3 *espress.* *f* *pp* *p*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

IV

69 *Più lento*
colla parte
f stringendo *ff* *p*

p *ff espress.* *pp* *p*
div. *unis.*

70 *ff espress.* *div. molto allarg.* *71 più tranquillo*
pp *4 ppp* *rit.*

div. arco *Lento* *unis.*
pp *dim. e rit.*

Adagio, come prima.
72 *quasi recit Solo* *larg.* *ff* *pp* *rit.*

73 *Allegro molto.*
pp *cresc.*

rit. 74 *a tempo* *ff*

V *sf*