

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

VIOLINO SECONDO.

I

Adagio.
Solo
larg.
a tempo
Cl.

rit.
colla parte
rit.
1 *Moderato.*
Vla.
2 Solo

3
pp

pizz. arco 4 *poco allarg.*
5 Solo

5 *a tempo*
ff

6 pizz.
sf *p* *pp* *pp* *pp*

4 7 *a tempo* 2 VI.I.
Cl.

arco *pp* 8 pizz. *p*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

2

9 *pizz.* arco **I** *pizz.* arco

10 *poco stringendo* *rit.*
p *fp* *fp* *simile* *dim.* *pp*

11 *pizz.* *(pizz.) arco*
pp *pp*

12 *div.* *pizz.* *rit.* *unis.* *arco*
p *pp*

13 *a tempo* *Cl.* *pp*

colla parte *a tempo* **14** *Come prima.* *Solo*
pp **4**

15 *pp* *cresc.*

16 *pizz.* *arco*
f *ff* *ffz*

17 *Solo* **3** *ppp*

II

18 *Lento.*
colla parte accel.
Bassi *ff sf pp*

a tempo // rit. *a tempo // rit molto Solo* 19 *a tempo accel.* *pizz.*
ff

colla parte // a tempo arco *CADENZA: ends =* *Allegro molto* *rit.* *ten. più lento*
sf Bassi ff pp pp

20 *Allegro molto.*
Solo VI.I. pizz.
5 *pp*

21 *Solo pizz.*
5 2 *f*

22 *arco* *pizz. poco allarg.*
mf p

colla parte a tempo arco *pizz.*
f f f

23 *Tempo I°* *pizz.*
arco f p p pp
3 2

24 *pizz.* 25 *Solo*
4 VI.I. *pp* 4

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

4

II

arco
f *mf*

26 *pp* *p* *pizz.* *poco allarg.*

27 *Solo* *colla parte, a tempo* *f* *f* *pizz.* *f*

28 *arco* *f* *p* *p* *animato* *Solo* *5 con sordini*

29 *div.* *pp* *pp* *unis.*

colla parte *2* *3*

30 *a tempo* *pp* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* 31 *più mosso* 4 *(pizz.)* *pp*

32 *arco* *pp* 2 33 *pp* 3

III

34 *Adagio.* 35

senza sord. *pp* \leftarrow *pp* *PPP*

4 Solo 36

pp \leftarrow *pp*

2 2 37 *div.* *unis*

pp *pp* *pp* *p* *mf* *p*

stringendo molto 38 *div.*

cresc. *cresc.* *f*

rit. *unis arco* *Tempo I^o* 39 *colla parte*

2 3 *pp*

40 2 Solo

con sordini

41 *rit.*

pp \leftarrow *PPP*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

VI

Allegro.
VI.I. senza sord. div. unis.
p cresc. f

pizz. ff sf f **42** *Moderato.* arco *colla parte* 3 Solo *pizz. f*

43 arco *rit.* *CADENZA: ends* *a tempo* *pp f*

44 *Allegro, ma non troppo.* *f p cresc.*

pizz. f **45** arco *ff*

p **46** arco *pizz. sf f*

ff dim. p

47 *colla parte* *a tempo* *pizz. p p p* Solo *p*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

VI

(pizz.) 48 arco VI 2 2 pp p

49 colla parte mf sf

a tempo allargando largamente Solo 50 a tempo 2 pizz. arco p p

7 Vla. poco allarg. 51 accel. a tempo colla parte Solo 3

a tempo pizz. 52 Animato pp 2 3

allargando calando 53 a tempo 5 p pp

Vla. 54 pp 3 f

2 55 Animato. mf pp

div. unis. 56 f p f

pizz. p

8

VIOLINO SECONDO.

57 arco *p* div. VI unis. *p*

58 *p* *f* 2 3 *f* 3 5

Solo *ff* *f* *cresc.* *poco rit.* *ff*

59 *Tempo I^o* 60 Solo

Vla. *f*

61 *ff* *ff*

62 *colla parte* *a tempo* Solo

63 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

2 *p* *allargando* *fP* *poco rit.*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

64 *a tempo* VI

Fl. Ob. *ff* *pizz.* *arco* *pp*

65 *pp* *5*

66 *calando* *rall.* *Poco più lento.* Bassi. *pp*

67 *accel.* *rall.* *a tempo* *div.* *unis* *cresc.* *dim.* *ppp* *f*

68 *molto larg.* *più lento* *ppp* *fpp* *pp* *p*

69 *stringendo* *più lento.* *colla parte* *f* *ff* *pp* *fp* *fp* *fp*

70 *espress.* *espress.* *molto allarg.* *ff* *p* *ff* *pp*

71 *più tranquillo* *pizz.* *rit.* *arco* *Lento.* *2* *div.* *unis*

72 *dim. e rit.* *Adagio, come prima.* *quasi recit.* *Solo* *ff*

73 *Allegro molto.* *pp* *5* *rit.* *74 a tempo* *ff*

Fl. Cl. *sf*