

# Ouverture im italienischen Stile.

Viola.

Franz Schubert.

Adagio.

*f* *fp* *f* *p* *pp* *fp*

8 *fp* *pp* *fp* *fp*

14 *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

19 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp*

24 *dim.* *ff* *fz* *fp*

30 *fp* *pp* **Allegro.**

37

41 *pp* *f*

49 *pp*

53 *ff* **B**

57 *ff* *sim.* *ff*

63 *p* *fp cresc. fp* *fz* **C** 1

Viola.

69 *pp*

78 *cresc.* *pp*

85 *cresc.*

90 *ff* *p* *pp*

96 *cresc.*

101 *ff* *p*

106 *ff* *fz* *fz* *fz*

114

123 *pp*

128

133 *f* *fp* *pp*

143 *pp*

151 *pp* *cresc.*

158 *ff* *p* *pp* **G**

165 *cresc.*

172 *ff* *p* *ff* **H**

177 *fz* *fz* *fz*

188 *fp* *fz* *p* **Più mosso.**

192 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

196 *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* *ff* **I**

202 *fz* *fz* *fz*

207 *fz*

212 *fz*

217