

Ouverture im italienischen Stile.

Violoncello.

Franz Schubert.

Adagio.

1 *f* *p* *f* *p* *pp*

9 *pp* *p* *fp*

16 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

21 *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *dim.*

27 **A** *ff* *fz* *fp* *fp*

34 **Allegro.** *pp*

39 *pp* *sim.*

45 *f* *fp* *pp*

52 **B** *ff*

57 *ff* *f* *sim.*

63 *p* *fp cresc. fp* **C** *fz* 1

Violoncello.

69 *pp*

78 *cresc.* *pp*

85 *cresc.*

89 *ff* *p* **D**

95 *pp*

99 *cresc.*

103 *ff* *p* *ff* **E**

110 *fz* *fz* *fz*

119 *pp*

125

129 *sim.* *f*

135 *fp* *pp* **F**

Violoncello.

145 *pp* *pp*

153 *cresc.*

157 *ff* G

161 *p* *pp*

167 *cresc.*

171 *ff* *p* *ff* H

178 *fz* *fz* *fz* V

188 *Più mosso.* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

196 *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* *ff* I

202 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* V

210 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

216