

Kammerorchesters Kloten

Frühjahrskonzerte 2016

Konzertdaten und Konzertorte:

2. April, 19.30 Uhr, reformierte Kirche Männedorf, 3. April, 17.00 Uhr, katholische Kirche Kloten, 16. April, 19.30 Uhr, grosse reformierte Kirche Zürich-Fluntern, 17. April, 17.00 Uhr, katholische Kirche Dietlikon

Solisten Jenny Högström (Sopran)
Viktor Majzik (Sprecher und Bariton)
Dirigent: Raphael Maximilian Honegger

Programm: Skandinavische a-capella-Werke zu 4 – 6 Stimmen

- ◆ *Knut Nystedt* (1915-2014):
Aus: «Three motets»:
Nr. 1 «Thus saith the Lord», Nr. 2: «Peace I leave with you»
- ◆ *Wilhelm Peterson-Berger* (1867 – 1942),
Text Jens Peter Jacobson: «Stemning» (Stimmung)
- ◆ *Wilhelm Stenhammar* (1871 – 1927),
Text: Jens Peter Jacobsen: «I seraillets have» («Im Garten des Serails»)
- ◆ *David Wislander* (1884 – 1966),
Text: *Gustav Fröding* (1860 – 1911): «Kung Liljekonvalje»
(«König Maiglöckchen»)

Skandinavische Orchesterkompositionen

- ◆ *Ralph Vaughan Williams* (1872 – 1958),
Suite «English Folk Songs»:
1. Intermezzo «My bonny boy»: Andantino,
2. March «Seventeen come sunday»: Allegro
3. March «Folk songs from summerset»: Allegro
- ◆ *Edvard Armas Järnefelt* (1869 – 1958),
finnischer Dirigent und Komponist.
Praeludium: Allegro quasi allegretto, Berceuse: Andante
- ◆ *Lars-Erik Larsson* (1908 – 1986)
Förklädd (deutsch: Gott in Verkleidung) gud, Op. 24, Lyrische Suite
I. Förspel: Andante tranquillo | II. Allegro moderato | III. Agitato
IV. Alla Marcia | V. Andantino quasi allegretto | VI. Andantino