

Kammerchor Männedorf und Kammerorchester Kloten glänzten in Dietlikon

Musikalischer Genuss in der Kirche St. Michael

Am vergangenen Sonntagnachmittag nahmen gut einhundert Freunde von Chor- und Orchestermusik die Gelegenheit wahr, eher unbekanntes zeitgenössische Werke, vornehmlich aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, von nordischen Komponisten kennenzulernen. Die Zuhörenden im akustisch wie architektonisch bestens geeigneten Raum der Kirche St. Michael liessen sich gerne in eine andere, friedliche Welt entführen.

Der Kammerchor Männedorf pflegt vier- bis sechsstimmige Chorliteratur vom Barock bis zu zeitgenössischen Stücken der klassischen Moderne. Die sechzehn Sängerinnen und Sänger unter der Leitung des in Ungarn geborenen und aufgewachsenen Viktor Majzik machen gerne auch einmal einen Abstecher zu Negro Spirituals oder einem Volkslied.

Das seit 1961 bestehende Kammerorchester Kloten mit rund 30 Laien- und Berufsmusikern (Streicher, Bläser und Perkussion) unter der Stabführung des jungen Dirigenten Raphael Maximilian Honegger erarbeitet anspruchsvolle Konzertprogramme, mit denen es jeweils im Frühling und im Herbst in den Gemeinden der Flughafenregion auftritt.

«Kung Liljekonvalje»

Im ersten Teil des Konzerts sang der Chor à capella fünf Stücke eines norwegischen und dreier schwedischer Komponisten. Die intonationssichere Darbietung und der ausgeglichene Zusammenklang der Stimmen sowie die differenzierte Dynamik (bis zum pianissimo) waren beeindruckend. In «I seraillets have» klangen spätromantisch-volksliedhafte Melodien an, und «Kung Liljekonvalje» wies lyrisch-märchenhafte Züge auf. Die Worte dieses Liedes: «König Liljekonvalje ist weiss wie Schnee



Die beiden Solisten Viktor Majzik (Sprecher und Bariton) und Jenny Högström (Sopran). (Foto mg)

/der junge König trauert um Prinzessin Liljekonvaljernö (Maiglöckchenjungfer). / König Liljekonvalje neigt traurig / sein Haupt so schwer und weich, / der Silberhelm glänzt in der Sommerdämmerung bleich.»

Präzises und klanglich differenziertes Orchester

Die dreiteilige Suite «English Folk Songs» des englischen Komponisten Ralph Vaughan Williams klang für die einen oder anderen Durchschnittshörer da und dort vielleicht etwas fremd; es schloss aber mit dem mitreissenden Marsch «Folk Songs from Summerset», bekannt auch von Basel Tattoo. Zwei kleine Kinder in der hintersten Reihe wa-

ren auf jeden Fall nicht zu halten und hüpfen begeistert auf und ab. Das «Präludium» des Finnen Armas Järnefelt mit Triller- und Pizzicato-Stellen kann man sich gut szenisch vorstellen, während die «Berceuse» einen elegisch-sehnsuchtsvollen liedmässigen Charakter aufweist.

«Förklädd Gud»

So ist die lyrische Suite des Schweden Lars-Erik Larsson überschrieben, die in Zusammenarbeit mit seinem Landsmann, dem Lyriker Hjalmar Gullberg, 1940 entstanden ist. «Unter dem Eindruck des Zweiten Weltkriegs und der Besetzung der Nachbarstaaten Dänemark und Norwegen durch die deutsche Wehrmacht wirkt die von Gullberg nachträglich eingefügte, zu Beginn rezitierte Strophe «Nicht für den

Starken, den Krieger, der Not und Plage bringt» programmatisch», heisst es im Begleittext. Das ausserhalb Skandinaviens wenig bekannte Werk, vorgetragen durch die gemeinsam auftretenden Musiker und Sänger mit Jenny Högström (Sopran) und Viktor Majzik (Sprecher und Bariton) als Solisten, hinterliess einen sehr starken Eindruck. Ist die Figur des auf Erden wandelnden «Verkleideten Gottes» nicht auch ein tröstliches Symbol in der heute so unfriedlichen Zeit mit ihren Flüchtlingsströmen?

Dem Kammerchor Männedorf und Kammerorchester Kloten ist in Dietlikon ein schöner und das Publikum reich beschenkender Auftritt gelungen.

Michael Grimmer

Dorf Garage AG, Brüttisellen neuer Inhaber A. Iseni



- Reparaturen aller Marken
- Spezialist für Ford
- Servicearbeiten
- Reifenwechsel
- Einlagerung von Rädern
- Vorführen
- Abgaswartung
- Frontscheiben ersetzen

Montag – Donnerstag 7.30–11.45 Uhr / 13.15–17.30 Uhr
Freitag 7.30–11.45 / 13.15–17.00 Uhr, Samstag 9.00–12.00 Uhr
Tel. 044 833 53 50 • dorfgarage-bruettisellen@bluewin.ch

Sommerblüten
Pflanzwochen

VOM 18. APRIL BIS 04. JUNI 2016

NUR IN UNSERER
GÄRTNEREI IN
WANGEN!
WWW.OERTIG.CH

BLUMEN OERTIG

ALTWIESENSTRASSE 27, 8602 WANGEN ZH