

Felix  
**Mendelssohn**  
Bartholdy  
1. Sinfonie



Johannes  
**Brahms**  
Variationen über  
ein Thema von  
Haydn



Richard  
**Wagner**  
Siegfried-Idyll



Leitung

**François Girard-Garcia**



**Samstag**  
**22. März**  
**19:30 h**  
**Ref. Kirche**  
**Steinmaur**

**Sonntag**  
**23. März**  
**17:00 h**  
**Kath. Kirche**  
**Kloten**

Kollekte zur Deckung der Kosten  
[www.kammerorchesterkloten.ch](http://www.kammerorchesterkloten.ch)

# Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy • 1809-1847

## **Sinfonie Nr. 1 c-moll** • 1827

- Allegro di molto
- Andante
- Menuetto: Allegro molto
- Allegro con fuoco

Richard Wagner • 1813-1883

## **Siegfried-Idyll** • 1870

- Ruhig bewegt
- Lebhaft
- Sehr ruhig

Johannes Brahms • 1833-1897

## **Variationen über ein Thema von Haydn** • 1873

- Thema
- Chorale St. Antoni: Andante
- I
- Poco più animato
- II
- Più vivace
- III
- Con moto
- IV
- Andante con moto
- V
- Vivace
- VI
- Vivace
- VII
- Grazioso
- VIII
- Presto non troppo
- Finale
- Andante

# Werke

Wir freuen uns, Sie diesmal mit Mendelssohn, Wagner und Brahms in drei völlig verschiedene Welten der deutschen Romanik zu entführen. Kompositionen, die aus der gleichen Epoche stammen und stilistisch trotzdem Welten voneinander entfernt sind!



**Mendelssohn • 1. Sinfonie** • Das Werk des 15-jährigen Komponisten steht noch in der Tradition der Wiener Klassik wie seine zwölf Streichersinfonien seiner Jugendzeit. Neu kommen nun die Klangfarben der Bläser dazu. • Die Uraufführung fand bei einem Hauskonzert zum Geburtstag seiner Schwester Fanny statt. Die erste öffentliche Aufführung war 1827. • Elf Jahre später wollte Mendelssohn die erneute Aufführung verhindern, da ihm die Sinfonie zu «kindisch» vorkam. Diese eigene Kritik wirkt bis heute nach. Die Sinfonie wird eher selten aufgeführt.



**Wagner • Siegfried-Idyll** • Diese symphonische Dichtung ist kein «schwerer Gross-Orchester-Wagner»! Es ist pure Kammermusik! Wagner hat es seiner Frau Cosima zum 33. Geburtstag geschenkt. Das Siegfried-Idyll wurde am 26. Dezember 1870 im Hause Wagner in Tribschen bei Luzern von Mitgliedern des Zürcher Tonhalle-Orchesters uraufgeführt. • Lassen Sie sich mitnehmen in den «deutschen Wald», wo Siegfried nach erfolgreichem Drachentö-

ten mit seinem Horn durch den Wald streift und mit dem «Waldvögelchen» kommuniziert! • Flexible Tempi, die gedehnt und dann wieder stark beschleunigt werden, führen uns bis zu einem sphärischen Piano-Schluss!



**Brahms • Variationen über ein Thema von Haydn** • Es ist ja bekannt, dass Brahms immer wieder damit gekämpft hat, «gute» Themen für seine Kompositionen zu finden! • 1870 stiess er auf sechs Divertimenti, die wahrscheinlich fälschlicherweise Joseph Haydn zugeschrieben wurden. Daraus entnimmt er den sogenannten St.-Antoni-Choral als Thema • Lassen Sie sich überraschen, wie dieses Thema in jeder Variation in neuen Klängen und Tempi interpretiert wird! • Achten Sie darauf, wie im Finale ein vom Thema abgeleitetes Bass-Ostinato durchgängig wiederholt und nach moll moduliert wird. Dann setzt das Anfangsthema wieder zum krönenden Abschluss an!

## Nächste Konzerte

**Do 11. Sept.** 19.00h **Église française Zürich**  
**Sa 13. Sept.** 19.00h **Ref. Kirche Kloten**  
**So 14. Sept.** 17.00h **Ref. Kirche Embrach**

Werke von **Antonín Dvořák** • Cellokonzert • Tschechische Suite

# Dirigent



• **François Girard-Garcia** wurde 1985 in Paris geboren. Er ist Preisträger der Dirigentenwettbewerbe *London Classical Soloists* (2. Preis) und *Pärnu City Orchestra Estland* (orchestra's favorite conductor). Als Violinist trat er mit Orchestern wie dem *London Symphony Orchestra*, *Les Dissonances*, dem *Ensemble Contrechamps*, dem *Collegium Novum Zürich* und bei Festivals wie dem *Lucerne Festival*, dem *Enescu Festival*, dem *Festival d'Aix en Provence* und dem *Festival Les Athénières* auf.

• Seine Leidenschaft galt schon immer dem Dirigieren, deswegen absolvierte er den *Master Orchesterdirigieren* an der *Hochschule für Musik Luzern*.

• François Girard-Garcia ist Dirigent des *Kammerorchesters Kloten*, des *Jugendorchesters Köniz*, sowie des *Kammerorchesters Neufeld Bern*. Im Oktober 2021 wurde er eingeladen, Mahlers 5. Symphonie im *KKL Luzern* im Rahmen einer Meisterklasse zu dirigieren. Im März 2022 hat er gemeinsam mit dem Projektorchester der Hochschule Luzern ein Benefizkonzert für die Ukraine mit Brahms Requiem organisiert. Anschliessend wurde von ihm und der Pianistin *Raissa Zhunke* das *SoUkraineOrchestra* gegründet. Dieses Jahr wird François Girard-Garcia auch das *Berner Kammerorchester* dirigieren.

# Mitwirkende

- |             |  |
|-------------|--|
| Violine 1   | • Juliette Hsieh, Konzertmeisterin • Luzia Fluor • Nadja Furrer-Dürler • Annekäthi Liebi • |
| Violine 2   | • Dorothee Bernold • Rosmarie Hächler • Simone Köhler • Kai Widmer                         |
| Bratsche    | • Cosima Bodien • Anna Müller • Johannes von Heyl  |
| Violoncello | • Geri Meili • Antoine Villard • Ruedi Wendel • Louis Winterberg                           |
| Kontrabass  | • Kathrin Pavoni   |
| Flöte       | • Esther Erni • Monika Zimmerli • Rahel Gisler, Piccolo                                    |
| Klarinetten | • Sascha Corti • Roland Käppeli  |
| Oboe        | • Michael Fischer • Leonhard Pavoni  |
| Fagott      | • Thomas Brunner • Yvonne Heinrich   |
| Horn        | • Hans Bergström • Sabine Bieri • Florian Hunziker • Lorraine Schmid                       |
| Trompete    | • Hans-Peter Fischer • Isabelle Roten  |
| Pauken      | • Michael Juan   |





# Herzlichen Dank

## Sponsoren

- Stadt Kloten
- Annemarie Vanz-Danuser
- Fischer Gartenbau AG, Embrach
- Kultur & Dorfleben Embrach
- Kulturkommission Steinmaur
- Flughafen Zürich
- Reformierte Kirche Kloten

## Gönner

- Blumen Flor Art, Kloten
- Eberhard Bau AG, Kloten
- Dr. Markus und Elsbeth Meili, Kloten
- Ericamaria Keller
- Heinz Müller
- Leonhard Pavoni, Geigenbau, Bülach
- Peter Renggli
- Jörg Röthlisberger
- Anita Schmid
- Edi und Heidi Schmid
- Springflor Kloten
- Fritz und Elsbeth Umbricht
- Christian Weymann, Fotograf

## Kollekte:

Wir danken Ihnen für Ihren Beitrag! Ein Betrag von mindestens 30 Franken hilft uns; unsere Kosten für Dirigent, Berufsmusiker:innen, Noten, Raummieten usw. zu decken.

# Wir suchen

• Haben Sie Freude am Musizieren und möchten gerne in einem Orchester mitspielen? Vielleicht haben Sie schon einmal in einem Orchester gespielt und möchten gerne wieder einsteigen? Oder für Sie wäre das Orchester-Spielen etwas Neues und Sie möchten es einfach einmal ausprobieren...

• Wie auch immer, wir heissen Sie herzlich willkommen bei uns! Unsere Proben finden jeweils mittwochs von 19.45 bis 21.45 Uhr statt.

• Wir würden sehr gerne unsere Steicher (Violinen, Bratschen, Celli) ausbauen und unsere Bläser komplettieren.

• Speziell sind wir im Moment dringend auf der Suche nach folgenden Instrumenten:

- **Bratschen**
- **Flöte**
- **Klarinette**
- **Fagott**

## Kontakt

### Rosmarie Hächler

- Tel. 079 837 77 53
- [rosmarie.haechler@gmail.com](mailto:rosmarie.haechler@gmail.com)
- [www.kammerorchesterkloten.ch](http://www.kammerorchesterkloten.ch)